

Ekskluzivni intervju sa kreatorima nove serije B&W 600

Hi-Files www.hi-files.com

Cena 200 din • CG 2,5€

Best Audio & Video eXperience • Broj 17

Tema broja:

Raspoređivanje zvučnika

Razglednica

Moskva HDI Show

LG konferencija

Testovi

Cyrus 8vs & PSX-R

Dayens Classic Duo

Monitor Audio BR5

Onkyo A-9555

NAD Masters

B&W CM7

ELECTROCOMPANET



PI 1 High Performance Balanced Integrated Amplifier



Muzika

Erik Truffaz

ISSN 1820-2950





Electrocompaniet PI-1

Jednostavno savršeno

Do sada smo u više navrata imali prilike da testiramo proizvode norveške kompanije Electrocompaniet. Upućeniji audiofilni upoznati su sa istorijom ovog proizvođača, kao i sa ne tako davnom promenom vlasničke strukture i menadžmenta. Naš cenjeni urednik je na prošlogodišnjem minhenskom sajmu imao priliku da lično upozna gospodina Mikala Dreggevika, novog vlasnika i direktora kompanije. Usledio je intervju, u kome nas je sagovornik uverio da promena vlasničke strukture u ovom slučaju znači modernizaciju proizvoda, kao i lansiranje novih modela, ali nikako i promenu prepoznatljivog Electrocompaniet zvuka. Pored Classic serije, koju smo već testirali, u Companietu su se odlučili na pokušaj kreiranja proizvoda veoma sličnih karakteristikama i poznatog zvuka, ali po znatno nižoj ceni. Ne moramo da posebno objašnjavamo koliko je za nas ova informacija bila značajna, jer fantastični CD plejer EMC 1, na primer, košta još "fantastičnijih" 4.200 evra.

Nova serija proizvoda pod nazivom Prelude sastoji se od jednog CD plejera, jednog DVD plejera i dva integrisana pojačala. Pomenućemo da preporučena cena CD plejera sa oznakom PC-1 iznosi dostižnih 1.500 evra, dok je manji integralac sa oznakom PI-1 samo stotinu evra skuplji.

Na internet prezentaciji proizvođača Prelude proizvodi su predstavljeni kao budget edition high-end proizvodi, što se na neki način smatra nemogućim, ali pokušali smo da se uverimo u suprotno. Prvi uređaj koji smo dobili na test je upravo PI-1 integralac, sa svojih 50 vati po kanalu.

Izgled i konstrukcija

Model PI-1 dizajniran je u sličnom maniru kao komponente serije Classic ovog norveškog proizvođača. Jednostavnost i minimalizam, kako estetski tako i funkcijski, ovde ponovo dolaze do izražaja. Lifestyle dizajn i slim line izgled čine ovu komponentu neodoljivom za one čiji je ukus okrenut ka nešto modernijem dizajnu. Prednji panel je izrađen od brušenog aluminijuma, a ovu površinu ispunjavaju samo pet tastera i centralno pozicioniran, pregledan plavi displej, koji pruža osnovne informacije o biranom ulazu i jačini zvuka. S desne strane nalaze se četiri kružna tastera u prepoznatljivom rasporedu: dva horizontalno postavljena namenjena su izboru ulaza, a druga dva, vertikalna, podešavaju jačinu zvuka, i to u rasponu od 0 do 127. Stand-by prekidač nalazi se na levoj strani prednjeg panela. Jedinstvenim daljinskim upravljačem moguće je komandovati svim komponentama ove serije, a sam njegov izgled

znatno je bolji od onog rezervisanog za seriju Classic. Funkcionalan je i vrlo pregledno obeležen.

Prilično siromašno ulazima, ovo pojačalo poseduje svega dva phono (RCA) ulaza markirana kao tjuner i ht/tv, kao i dva balansirana (XLR) ulaza, obeležena sa Aux i CD. Balansirani ulazi su po logici ostavljeni za priključenje nekog od Electrocompanietovih CD plejera, naravno balansirano. Kako su u finalizaciji proizvodnje DVD i tjuner koji su takođe balansirane konstrukcije, drugi XLR priključak se može iskoristiti za jedan od ova dva uređaja. Odsutan je ulaz za slušalice, kao i ulaz za gramofon. Prema analizama kompanije Electrocompaniet veoma mali broj audiofila sluša muziku sa gramofona, pa je za te potrebe konstruisano vrhunsko MM/MC gramofonsko pretpojačalo ECP 1. Od izlaza model PI-1 poseduje samo dva para zvučničkih, i to izvedenih preko terminala istih kao na integralcu s oznakom ECI-3 iz skuplje Classic serije. Iako pozlaćeni, vizuelno ostavljaju utisak prosečnog, zadovoljavajućeg kvaliteta. I pored postojanja dovoljno slobodnog mesta na zadnjem panelu, levi par je nezgodno smešten tačno ispod utičnice za kabl napajanja, što ga čini dosta nepristupačnim. Ipak, imajući u vidu kakav zvučni užitek - slobodno



možemo reći, po pravilu - pružaju uređaji ovog proizvođača, lako smo prešli preko ovog bezazlenog detalja. Sve komponente nove Prelude serije dostupne su u crnoj ili silver varijanti finiša. "Ispod haube" ovog integralca krije se masivni torusni transformator, urađen u Floating Transformer tehnologiji (FTT), koja je jedan od zaštitnih znakova kompanije Electrocompaniet. Ovakav princip obezbeđuje linearnije napajanje, višu vrednost struje i znatno manju impedansu od uobičajene. Izlazni stepen je u čistoj A klasi. Model PI-1 slabiji je od dva ponuđena integralna pojačala koje obuhvata serija Prelude, a po specifikacijama ostvaruje snagu od 50 vati po kanalu pri otporu od 8 oma. Kao i sva pojačala kompanije Electrocompaniet, i ovo je stabilno do impedanse od 0,5 oma.

Zvuk

S obzirom na to da su sa našim kutijama (Infinity Kappa 7) mnoga pojačala, po papirima snažnija, imala poteškoća, bili smo pomalo sumnjičavi po pitanju ovakve kombinacije. Osim toga, 6 kilograma, koliko teži ovaj integralac, kao i sam njegov lifestyle dizajn, nisu previše obećavali. Ipak, da sve nije onako kako izgleda uverili smo se već nakon prvih taktova muzike. Zvučna slika bila je izuzetno neutralna, detaljna i odisala je toplinom, dinamikom i izuzetnim balansom kroz ceo frekvencijski opseg, baš kao i kod ostalih modela ovog proizvođača koje smo ranije imali prilike da čujemo. Još jednom, kompanija Electrocompaniet oduševila nas je svojom veštinom da napravi pojačalo koje, pre svega, zvuči tako živo i muzikalno. Bez obzira na skromnih 50 vati po kanalu, ovo integralno pojačalo držalo je bas izuzetno kontrolisanim i fokusiranim, čak i pri dosta glasnijem slušanju, dajući mu energiju i težinu na kojima bi mu

mogla pozavideti i duplo jača pojačala drugih proizvođača. Iako je reč o jeftinijoj seriji, model PI-1 je uspeo da zadrži svu magiju srednjih tonova, čineći da vokali i ostali tonovi ovog spektra zvuče ekstremno živo i prisutno u prostoriji u kojoj smo slušali muziku. Takođe, sposobnost tačnog pozicioniranja muzičara u okviru orkestra, kao i brzina kojom smo bili "uvučeni" u muziku bilo kog žanra, još jednom su nas ostavile bez komentara. Tonovi visokog spektra bili su izuzetno detaljni i prirodni, iako za nijansu naglašeniji i tvrđi nego što je to slučaj kod najslabijeg modela integralnog pojačala serije Classic, pod oznakom ECI-3. Celokupna zvučna slika činila se i malo svetlijom nego što je to bio slučaj sa pomenutim integralcem ili našom kombinacijom Revox B780 i Electrocompaniet EC 4.7 MkII.

Generalno, smatramo da je zamisao inženjera kompanije Electrocompaniet, da Hi-End zvuk svojih proslavljenih modela Classic serije učine pristupačnijim, u velikoj meri uspela. S obzirom na cenovnu razliku od 400 evra između modela ECI-3 i PI-1, pred kupce je svakako stavljena nova dilema. Jedno sa sigurnošću možemo reći: ko je ranije bio fan zvuka kompanije Electrocompaniet sigurno će zavoleti i model PI-1.

PLUS

Dva balansirana ulaza, jednostavnost i funkcionalnost, zvuk, cena.

MINUS

Nezgodno pozicioniran zvučnički terminal, mali broj ulaza.

Specifikacije

√ Snaga: 2x50 W (8 oma) √ Izobličenja (THD): 0,006% √ Damping faktor: >250
 √ Potrošnja električne energije: 100 W
 √ Dimenzije: 420x340x77 mm √ Masa: 6 kg
 √ Cena: 1.600 evra

Oprema: Electrocompaniet EC4.7 MkII, Revox B780, Sony CDP-X333ES, Infinity Kappa 7, van den Hull Bay C5 interkonekt, van den Hull Clearwater zvučnički kabl.

Ustupio: Vox Trade, tel: 011/3016-230